Влада - Радам!

Голос України

ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ



№ 60 (1560) ♦ П'ятниця, 4 квітня 1997 року ♦ Ціна договірна

Можна і в забій, але спочатку – зарплата

Вісім тисяч гірників Західноукраїнської вугільної холдингової компанії відмовилися спускатись до забоїв поки не буде ліквідовано заборгованість по заробітній платі. На більшості видобувних підприємств басейну вона не виплачувалася вже протягом трьох—шести місяців. Проте час від часу проводилося часткове погашення за рахунок технічних кредитів, наданих Мінвуглепромом та оплати держзамовлень. Саме завдяки останньому компанія місяць тому отримала 4 мільйони гривень, що дало їй змогу зменшити соціальне напруження не тільки серед шахтарів, але й працівників обслуговуючих підприємств.

Нині ситуація знову вийшла з-під контролю. В цей же час припинили роботу всі працівники шахти «Ведмежоярська» ВО «Олександріявугілля». Вони підтримали бригаду гірників, яка кілька днів тому відмовилася підніматися з очисного вибою. Вугілля не видобувається і не відвантажується. На чергування виходять лише ті, хто забезпечує життєдіяльність шахти. Як повідомив кореспонденту ДІНАУ-Укрінформу голова комітету профспілки шахти Г. Тищенко, вимоги страйкуючих категоричні: вони не припинять страйку доти, поки виробниче об'єднання «Олександріявугілля» повністю не ліквідує заборгованості перед гірниками по зарплаті в розмірі майже півтора мільйона гривень. Таких коштів об'єднання і Мінвуглепром не обіцяють.

Парламентська хроніка

І товаровиробнику, і бюджету буде добре

3 квітня, ранкове засідання

Саме цими словами голова Комісії з питань фінансів і банківської діяльності Віктор Суслов завершив постатейний розгляд і голосування у повторному третьому читанні закону про податки на додану вартість. Підведено риску під дворічною працею, яка має слугувати виправленню становища з надходженнями у бюджет.

Напередодні депутати розглянули лише частину поданих Кабінетом міністрів пропозицій до цього законопроекту, щоб у деяких статтях усунути надані законопроектом пільги на оподаткування. Йшлося про те, що через неточно виписані норми, а також закладені в них можливості, від оподаткування було б звільнено чимало галузей. Сума втрат можливих надходжень до бюджету могла б становити кілька мільярдів гривень.

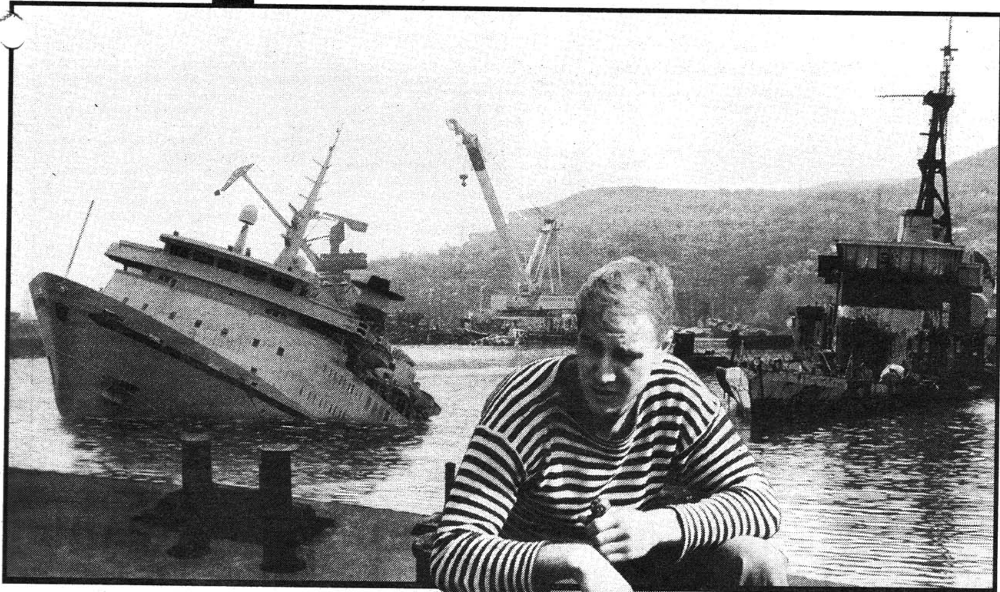
(Закінчення на 2-й стор.).

Відносини поліпшилися

У зв'язку з переходом на нову роботу завершив свою місію в Україні Надзвичайний і Повноважний Посол Франції Домінік Шассар. Учора його прийняв Голова Верховної Ради України. За словами Олександра Мороза, за час перебування в нашій державі Домініка Шассара, відносини між нашими державами, зокрема і міжпарламентські зв'язки, значно поліпшилися. Він нагадав, що Верховна Рада очікує на приїзд голови Сенату Франції Рене Монорі. Також готується візит до Парижа парламентської делегації групи дружби «Україна—Франція».

Під час розмови також порушували питання розширення НАТО на схід, і, з огляду на це, необхідність створення системи європейської безпеки. Олександр Мороз зазначив, що цей процес повинен відбуватися з урахуванням інтересів України. Щоб після розширення НАТО її не було «забуто». Домінік Шассар запевнив, що цього не станеться. Принаймні Франція докладе всіх зусиль, щоб процес розширення НАТО, який супроводжуватиметься реформуванням цієї організації, не спричинив появу нових гарячих точок.

Як "проводжають" пароплави...



ОСТАННІМ часом на сторінках преси не часто пишуть про стан морської галузі України. Може, стан справ благополучний? Стверджую — ні. Україна швидкими темпами втрачає головний атрибут морської держави —морський торговий флот.

Простежимо тенденції і на прикладі основної складової флоту — Чорноморського морського пароплавства і спробуємо відповісти, що сталося? У доповіді Верховній Раді України в 1994 році Президент України Л. Д. Кучма поставив правильний діагноз: «... обсяг транспортування експортно-імпортних вантажів України здійснюють іноземні судна і лише 1/5 частину — український флот. ... Вживаються заходи до будівництва суден вітчизняними підприємствами і організаціями».

Однак, уже виходячи з підсумків діяльності транспортного комплексу в 1995 році, можна побачити, що обсяг перевезень вантажів, порівняно з 1994 роком, скоротився на 19,3%, у ЧМП — на 30,9%.

(Закінчення на 3-й стор.).

Шостий — у строю

Державна комісія прийняла в експлуатацію 6-й енергоблок Запорізької АЕС.

Нині в роботі на Запорізькій АЕС перебувають чотири енергоблоки. 6-й працює на номінальній потужності 1000 МВТ. З часу пуску блока ЗАЕС у грудні 1995-го до квітня цього року здійснювали комплексні випробування і освоєння потужностей.

А тим часом в Енергодарі відкрито нову школу — шосту в місті і першу, яка отримала статус української національної. Навчальний комплекс споруджено завдяки коштам, що їх надало ВО «Запорізька АЕС». Він розрахований на 1638 учнів.

Україна — лідер!

Головний тренер національної збірної з футболу Йожеф Сабо підкреслював, що київський поєдинок із північноірландцями обов'язково стане ключовим не тільки для нас і суперника, а й у цілому для дев'ятої групи. Так воно і сталося. Після поразки в Києві збірна Північної Ірландії практично вибула з боротьби за путівки до Франції-98. Натомість український колектив вийшов в одноосібні лідери.

(Закінчення на 4-й стор.).



У номер

Білорусь: називайте нас просто Руссю...

Президент Російської Федерації Борис Єльцин та Президент Білорусі Олександр Лукашенко підписали в Кремлі Договір про Союз Білорусі та Росії і парафували проект його Статуту та підписали Меморандум про умови прийняття Статуту.

Обом народам дано трохи часу «на роздуми». Президенти оголосили, що до 15 травня Статут можна буде «всенародно обговорити», а вже після того його підпишуть.

І взагалі «історична подія» відбувається не так, як про те мріяли в Білорусі. Мітинг, в якому брали участь близько 1,5 тисячі чоловік, розпочався з виконання державного гімну «Ми, білоруси, з братською Руссю разом шукали до щастя дороги». Але святковий настрій прихильників інтеграції був зіпсований діями п'яти тисяч противників союзу, що провели несанкціоновану ходу в Мінську. Спецпідрозділи МВС Білорусі розігнали незаконну акцію та затримали близько 70 чоловік.

Ще одна нянька

Голова Наглядової ради Національного фонду соціального захисту матерів і дітей «Україна — дітям» віце-прем»єр-міністр України Іван Курас підкреслив на засіданні Наглядової ради, що останнім часом спостерігається тенденція до менших шлюбів, народження дітей.

Благодійний фонд «Україна — дітям» спрямований на поліпшення соціального захисту матерів, дітей і сім'ї, забезпечення гармонійного розвитку підростаючого покоління, підвищення ефективності заходів, передбачених програмами з питань материнства, дитинства і сім'ї, та залучення на ці цілі недержавних джерел фінансування. У першочерговому порядку адресна матеріальна допомога буде надаватися дітям-сиротам, інвалідам, дітям, які залишилися без піклування батьків, тим, хто постраждав внаслідок аварії на ЧАЕС, та дітям із малозабезпечених і багатодітних сімей.

Іде набір в робочі групи

Найближчим часом Президент України Леонід Кучма підпише Указ про заходи щодо практичного втілення настанов свого щорічного послання. Про це повідомив на брифінгу глава Адміністрації Президента України Євген Кушнарьов. Зараз створюються робочі групи, які розроблятимуть відповідну нормативну базу. Багато з нових законодавчих актів матимуть, за словами Євгена Кушнарьова, революційний характер. Тому процедура їх прийняття буде дуже й дуже важкою. Однак тільки при наявності цих законів і можна буде щось змінити на краще, підкреслив він, повідомляє ДІНАУ-Укрінформ.

Урожай-97

Молоко, солярка, прибуток...

Житомирський маслозавод узяв банківський кредит —250 тисяч гривень — передусім для того, щоб закупити дизельне пальне й бензин. Не для себе — для... колективних сільгосппідприємств області.

За минулий рік господарства одержали від цього акціонерного товариства 1600 тонн дизпального, майже стільки ж бензину, 50 тонн мастил. І тепер так само не маслозавод винен своїм партнерам, а вони йому, ряд КСП попросили пальне під майбутнє молоко.

—Господарствам невигідно самим закуповувати пальне, адже ми беремо великими партіями, виходить дешевше. Дизпальне відпускаємо своїм партнерам по 39—42 копійки за літр, коли в інших ціна доходить і до 75 копійок, — каже директор маслозаводу Петро Рудь.

Дбати про те, щоб вчасно засіяти ниву, молокопереробників спонукає тверезий розрахунок. Підприємство здатне переробляти щодоби 200 тонн. Продукцію експортує від Японії і Таїланду — на сході до Англії і Франції — на заході. На повну потужність працювати вигідно, та не виходить. Якщо поділити все молоко, що надійшло за рік, то вийде, що за добу в середньому переробляли 60 тонн. Обміліла молочна ріка від тих 65 господарств з 16 районів, що співробітничають із заводом.

Олексій КАВУН.

Житомир.

ЗАКОН УКРАЇНИ

Про внесення зміни до статті 4 Декрету Кабінету Міністрів України «Про державне мито»

Верховна Рада України **постановляє:**

Доповнити статтю 4 Декрету Кабінету Міністрів України від 21 січня 1993 року №7-93 «Про державне мито» (Відомості Верховної Ради України, 1993р., №13, ст.113, №26, ст.281, №49, ст.459; 1994р., №28, ст.241, №29, ст.257, №33, ст.300; 1995р. №13, ст.85, №14, ст.90; 1996р., №9, ст.43, №41, ст.192, №52, ст.306; 1997р., №6, ст 46, №9, ст.70) пунктом 40 такого змісту:

«40) Державний комітет України по матеріальних резервах та підприємства, установи і організації системи матеріального резерву — за позовами, з якими вони звертаються до суду, арбітражного суду у справах щодо виконання договірних зобов'язань суб'єктами господарської діяльності, що випливають із Закону України «Про державний матеріальний резерв».

Президент України Л.КУЧМА.

м. Київ, 5 березня 1997 року.

Парламентська хроніка

Приватизувати підприємства можна. Але відповідно до закону

Вечірнє засідання 2 квітня

Голова підкомісії Комісії з питань економічної політики та управління народним господарством Геннадій Угаров представив сесії проект Державної програми приватизації на 1997 рік. Схоже, нарешті почала мінятися ідеологія реформування економіки. Зміна форми власності перестала бути самоціллю. Як підкреслив доповідач, цьогорічна програма приватизації націлена насамперед на ефективність застосування цього потужного важеля для стимулювання економічного розвитку.

На відміну від попереднього поточного року планується приватизувати всього 1500 підприємств групи «А» і 2000 — груп «Б», «В», «Г». Особливий наголос робиться на функціях управління. А тому, на думку Геннадія Угарова, там, де необхідно, треба зберігати державний контроль над акціонерними товариствами. Проект програми також пропонує деякі норми захисту прав акціонерів, а Фонду державного майна та іншим відомствам дається завдання розробити конкретні правові документи.

Геннадій Угаров підкреслив, що в проекті постанови про перше читання дається доручення Кабінету міністрів і Фонду державного майна визначити перелік підприємств, приватизація яких здійснюється із залученням іноземних інвестицій.

Однак депутати доволі критично підійшли до проекту Державної програми приватизації. Зокрема, голова Комісії з питань паливно-енергетичного комплексу, транспорту і зв'язку Олександр Кожушко вважає за необхідне зробити аналіз роботи приватизованих підприємств. Він навів такий приклад: на 37 із 43 обстежених підприємств Донецької області знизилися майже всі економічні показники, а собівартість продукції виросла вдвічі. Він вніс пропозицію щодо проведення ревізії Фонду держмайна.

Окрім того, Олександр Кожушко звернув увагу сесії на те, що ряд положень пропонованої програми порушує чинне законодавство.

Член «Конституційного центру» Тарас Кияк свій виступ побудував на цитатах прем'єр-міністра Чехії Вацлава Клауса. Зокрема, звернув увагу на те, що лідер чеських реформ вважає: «Значення іноземної допомоги у перетворчому процесі видається в основному допоміжним. Реформа має здійснюватися на місцевому грунті. Треба вітати залучення іноземного капіталу, не створюючи йому режиму найбільшого сприяння на противагу місцевим інвесторам». Водночас Тарас Кияк вважає нелогічним приймати програму приватизації, не затвердивши голову Фонду держмайна.



Народний депутат України Валентина Семенюк у своєму виступі наголосила, що ось уже три роки не вдається вдосконалити механізм приватизації, немає ряду законопроектів, які істотно могли б відрегулювати відносини у постприватизаційний період.

Схоже, все-таки народні обранці непогано підготувалися до обговорення проекту програми приватизації. Отож була проголосована пропозиція Голови Верховної Ради Олександра Мороза повернутися до проекту Державної програми приватизації через тиждень з урахуванням усіх критичних зауважень народних депутатів.

Потім сесія повернулася до Закону «Про податок на добавлену вартість». Кабінет міністрів вніс ряд уточнень в окремі статті цього закону. Незважаючи на те, що всі статті закону були проголосовані у другому читанні, народні депутати вирішили проголосувати пропозиції Кабміну. Голосування триватиме й сьогодні.

Володимир КОРОЛЮК.
Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА.

І товаровиробнику, і бюджету буде добре

Ранкове і денне засідання 3 квітня

(Початок на 1-й стор.).

Тож депутати досить прискіпливо розглянули запропоновані Кабінетом міністрів пропозиції, з якимись погодились, якісь відхилили. Однак, судячи з ходу обговорення і того, як бурхливо приймалися або не приймалися статті, можна погодитися з думкою депутата Голубченка про те, що важливо було б подати розрахунки: що буде в разі, коли ті чи інші норми буде прийнято або не прийнято. Сама постановка питання — чи голосувати закон у цілому сьогодні, чи перенести це голосування на наступний день, а такі пропозиції були, засвідчує те, що депутати не мають упевненості у доцільності всіх без винятку норм цього закону. На думку Віктора Суслова, введення його різко поліпшить становище вітчизняного товаровиробника і, безперечно, позитивно вплине на формування доходної частини бюджету. На думку, скажімо, Миколи Азарова, його слід доопрацювати.

Урешті, депутати у поіменному режимі не віддали необхідної для ухвалення кількості голосів. Потім Олександр Мороз поставив на голосування цей закон на пропозицію депутата Сергія Терьохіна, висловлену в ході дискусії, про прийняття рішення «вилучити пільги для чорнобильців». Таке формулювання набрало 226 голосів.

Світлана ПИСАРЕНКО.

* * *

Після перерви тривав розгляд проекту закону України «Про ратифікацію Гарантійної угоди (проекту реконструкції Старобешівської ТЕС) між Україною та Європейським банком реконструкції та розвитку».

З інформацією з цього питання виступив заступник міністра енергетики і електрифікації України Сергій Кузьменко. Він повідомив, що кошти, які виділяє Європейський банк для реконструкції ТЕС, підуть головним чином на встановлення нового, реконструйованого за новітніми технологіями котла та іншого обладнання. Це дасть можливість спалювати низькоякісне вугілля — фактично відходи вуглевидобування, що значно зменшить собівартість виробництва електроенергії.

— Кредит, — сказав Сергій Олександрович, —надається на 13 років зі ставкою 5,9 — 6 відсотків. Термін його окупності — 7 років.

Проект закону підтримали співдоповідач, член Комісії з питань фінансів і банківської діяльності Іван Магда та ряд депутатів. «Це єдиний випадок, коли кредит надається для конкретного підприємства, з конкретною метою», — сказала з цього приводу Наталя Вітренко.

Проект цього закону схвалено. Як і проект закону «Про податок на додану вартість», що його обговорювали на ранковому засіданні.

Анатолій КРАСЛЯНСЬКИЙ.

У КОМІСІЯХ ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

Комісія з питань економічної політики та управління народним господарством розглянула коло питань, пов'язаних з підготовкою законопроектів.

Зокрема, запропоновано внести на розгляд Верховної Ради в другому читанні проект Закону про Фонд державного майна України. Цей Закон визначить правові основи діяльності Фонду державного майна, його статус, функції та повноваження. Фонд має бути державним органом, що реалізує урядову політику у сфері приватизації, а також здійснює повноваження власника державного майна в межах, визначених законами.

Комісія погодилася із пропозицією Кабінету Міністрів щодо внесення доповнень до статті 4 Закону України «Про підприємництво», що стосується ліцензування космічної діяльності, оскільки космічна галузь в Україні повинна бути пріоритетною.

Комісія висловилася за негайне внесення на розгляд Верховної Ради України у першому читанні проекту закону про власність на майно загальносоюзних громадських організацій колишнього СРСР.

Закон має врегулювати питання правонаступництва на майно загальносоюзних громадських організацій (об'єднань) в Україні, і встановити правовий статус майна загальносоюзних громадських організацій, визначити порядок правонаступництва щодо цього майна.

Прес-служба Верховної Ради України.

Як «проводжають» пароплави...

(Початок на 1-й стор.)



«Триває орієнтація флоту на іноземного фрахтівника і роботу флоту між іноземними портами — 73,8%. Перспективи стабілізації діяльності флоту в 1996 році пов'язані передусім з удосконаленням його експлуатації, виходом з допомогою брокерів на вантажну базу, яка забезпечує вищі ставки фрахту». А справді, як свідчать матеріали, подані до Верховної Ради Кабінетом міністрів за 1996 рік, відбувається подальше зниження вантажної роботи морського транспорту, воно найбільше серед усіх інших видів транспорту.

Що ж відбувається? Після проголошення незалежності Україна мала 377 одиниць флоту сумарним дедвейтом 5,3 млн. т, середній вік суден — 16,5 року. У 1995 році флот поменшав на 40 суден, середній вік становив 18 років. Прогноз списання й поповнення флоту невтішний.

І замість того, щоб підтримувати на належному рівні технічну експлуатацію флоту, виробити державну політику в галузі вітчизняного суднобудування, а головне, замість того, щоб робити ставку на перевезення вантажів з України і транзитних національним флотом (для довідки: транспортних вантажів у 1995 році — 13 млн. тонн, у 1966 році —15 млн. тонн, експортних, відповідно, 21 і 22 млн. тонн), ми заганяємо наш флот на перевезення вантажу, який іде не з України. Як може порівняно старий флот конкурувати, якщо чартерні ставки у 1996 році по суднах знижено:

— багатоцільових на 40%,
— універсальних на 17%,
— балкерах на 20%.

І в цей же час наші вантажі перевозить іноземний флот.

А що ж уряд? У 1995 році прийнято постанову №480, у якій ідеться про потребу квотування перевезення вантажу, який бере початок на території країни, для вітчизняного флоту. Однак це питання «завдяки» зусиллям Міністерства зовнішньоекономічних зв'язків не вирішено.

Що матимемо у перспективі? За умови списання флоту нинішніми темпами — до 2005 року його не залишиться. Спорудження суден ведеться за рахунок фінансових можливостей державних судноплавних компаній, і протягом 1995—96 рр. не збудовано жодного судна.

Балкер для ДСК «ЧМП», спущений зі стапелів у жовтні 1996 року, й досі не вирушив у плавання. Слід перепрофілювати деякі з семи судноремонтних заводів, але це також не роблять. Результат — втрата економічної незалежності у перевезенні вітчизняних вантажів і диктат іноземного судновласника. Соціальні наслідки — скорочення десятків тисяч фахівців морської галузі.

Економічна стабілізація діяльності ДСК «ЧМП» — на папері, вона не додала авторитету державі за кордоном. Непродумане втручання у судноплавство Дунаєм спричинилося до втрати передових позицій Українського Дунайського пароплавства. Прохід із Дунаю до Чорного моря практично стає монополією Румунії.

Повернімося до колись найбільшого об'єднання морського флоту — державної судноплавної компанії «Чорноморське морське пароплавство». Обговорюючи влітку 1995 року на засіданні Кабінету міністрів України ситуацію в ЧМП, уряд вперше зробив аналіз ситуації, запропонував заходи для її стабілізації. Згодом було замінено керівництво пароплавства.

Залишилося одне — працювати.

Та які підсумки цієї роботи?

У листопаді 1995 року кредиторів ЧМП було повідомлено, що відтепер з ними вестиме переговори про взаєморозрахунки компанія «Сільвер Лайн ЛТД», якій передано з цією метою частину флоту Чорноморського морського пароплавства.

Тоді ні в кого не виникло запитання, чи правильно буде віддавати цій компанії монополію на роботу з кредиторами, хто здійснюватиме контроль за фінансами, кому віддаватиметься перевага і на яких умовах? Спокійно до цієї проблеми поставився і Фонд держмайна, фактично довіривши іноземній компанії право розпоряджатися власністю держави. У березні 1996 року роблю запит до Кабінету міністрів: чи виконано аналіз економічних результатів співробітництва ЧМП з «Сільвер Лайн» з 1993 року? У відповіді, підписаній заступником міністра транспорту Олександром Золотоверхом, — самі загальні фрази.

На наступний запит — відповідь: все розв'яже програма стабілізації ЧМП. Влітку 1996 року її було підписано головними спеціалістами, відповідальними за питання судноплавної політики в Мінтрансі та Держдепартаменті морського і річкового транспорту України (ДДМРТУ). Однак зроблено її було без урахування реального стану справ на фрахтовому ринку, відсутності механізмів і реальних кроків на підтримання галузі з боку держави. Результат: восени 1996 року почалися нарікання на зниження ставок фрахту, на складності в суднобудуванні тощо. На цей час — на 1.10.96 р. — 150 суден перебувають в операторстві не фахівців ЧМП, а західних операторів. Більшості з яких ми зрештою ще й заборгували. Хіба не парадокс?

Розрахунковий центр, якому присвячено цілий розділ у програмі, фактично почав оперувати коштами в 1997 році. І то, контролюючи фінансову діяльність невеликої частини флоту. Звичайно, за винятком нашого флоту, який працює у «Сільвер Лайн». Цього ж року різко активізувалася робота з продажу флоту на металобрухт під приводом розрахунку з боргами. Практика нормальна, частину флоту безперечно треба списати. Та чому частину флоту, яка має чинність документа Регістру до 2000 року, продають за ціною металобрухту?

Наведу один приклад. Під приводом незадовільного технічного стану списують судна, які давали прибуток, приміром, теплоходи «Н. Некрасов», «Сызрань». Може, прибуток не такий, як хотілося б? Але ж вони відремонтовані й одержали документи Регістру до 1999, 2000 рр. відповідно. Мотив списання — незадовільний стан механізмів. Висновок: або гроші замість ремонту пішли до кишені, і одержано фіктивні документи, або є покупець на судна за ціною металобрухту. Кому це вигідне?

Робимо запит. З відповіді: «... теплохід «Н. Некрасов». Останнє щорічне обстеження виконано 15.09.96 р. Загальний технічний стан корпусу, механізмів, обладнання і пристроїв визнано придатним».

«... теплохід «Сызрань». Останній щорічний огляд здійснено 17.04.96 р. Загальний технічний стан корпусу, механізмів, обладнання та пристроїв визнано придатним». Під час щорічних оглядів про жодні дефекти суден не було заявлено». Знову те саме запитання: хто мав вигоду з оборудки про продаж за ціною металобрухту?

І такі факти не поодинокі. На щастя, частина фахівців, обстоюючи інтереси держави, виступила проти цього, довела, що флот може працювати. І отримала підтримку міністра транспорту І. П. Данькевича.

Нині керівництво пароплавства створює громадську думку, що «Сильвер Лайн» не виконує зобов'язань. А хіба про це раніше не знали? Знали.

З відповіді на депутатський запит із Служби безпеки України: «... про кризову ситуацію в ДСК «ЧМП», можливі негативні наслідки в питанні надмірної орієнтації на співробітництво з компаніями «Власко Шиппінг ЛТД», «Сильвер Лайн ЛТД» СБУ поінформувала 1996 року уряд». Коли аргументи недосить, наведу інші.

Один з листів кредиторів на адресу керівництва ЧМП:

«... у нас виникли сумніви щодо належності суден, котрі перебувають у «Сильвер Лайн» (тобто, чи вони й надалі є власністю ДСК «ЧМП», України);

... не виконано, як не виконуються й інші вказівки цієї компанії від керівництва ДСК «ЧМП»;

... у нас складається враження про те, що навмисне створюється ситуація, що змушує нас вжити крайні заходи».

Коментарі зайві. Цікава ситуація спостерігається і в роботі з кредиторами.

Один з основних кредиторів — компанія «Планмарин». Борг пароплавства перед нею влітку 1995 року становив 20 млн. доларів, нині — 54 млн. доларів без урахування пені.

На мої запитання під час обговорення проекту програми стабілізації пароплавства: звідки взяли ці цифри і хто бачив наші боргові розписки — відповіді не отримую майже два роки. Може, відповість прокуратура?

Окрема тема створення офшорних компаній. Це —загальноприйнята в цивілізованому світі практика, підтримана і нашим урядом.

Проте, яке ж її втілення в життя?

Нині передано в офшорні компанії понад 80 суден. Причому, більш як 40 суден знято з Реєстру без дозволу Фонда держмайна України. Високий чиновник прокоментував, що є лист Фонду держмайна, котрий дозволяє передання суден на основі дозволу Міністерства транспорту. Одне слово, Декрет Кабінету міністрів, котрий має силу закону про контроль за збереженням і ефективним використанням держмайна, замінено листом.

Але, можливо, державні інтереси цього вимагали?

Відповідь на запит у Фонд держмайна про те, як державний орган контролює майно в офшорних компаніях: «... ФДМ не брав участі у створенні офшорних компаній, але, виходячи із звернення Мінтрансу, дозволив передання суден від ДСК «ЧМП». ... З метою контролю за збереженням і використанням державного майна ФДМ надіслав запит від 15.10.96 р. президентові ДСК «ЧМП» Стогнієнку О. М. про інформацію щодо цього питання, проте відповіді не отримав. Підписав зам. голови ФДМ В. Ковтюх».

Оце власник! Дозволив без механізму контролю, ще й запитує.

Та це ще не все.

Згідно зі статутом однієї з офшорних компаній, якій передано 70 суден, може бути випущено 500 зареєстрованих (іменних) акцій і акцій на пред'явника без зазначення номінальної вартості, що може бути здійснено після відповідних вказівок цієї компанії та керівництва ДСК «ЧМП».

Запитання: хто власник — держава чи оператор, тобто ДСК «ЧМП»? Чи не вийде так, що однієї чудової миті власником державного майна без особливих витрат стане фізична особа?

На мою думку, відповідь Фонду держмайна це не унеможливлює. Залишається сподіватися на шляхетність президента ДСК «ЧМП» Олександра Стогнієнка.

Чому це стало можливе? Причин кілька. Постанову уряду №480 знято з контролю без дозволу уряду.

Не створено спостережну раду за діяльністю такої важливої для країни судноплавної компанії.

І — кадри.

Розстановка чужих фахівців у Мінтрансі і пароплавстві, котрі мають досвід роботи в російських пароплавствах, пов'язаний з кредитуванням, суднобудуванням, списанням, безпекою судноплавства —довела свою неспроможність. Доходить до того, що на факсах західних «патронів» роблять резолюції та вказівки, як жити працівникам пароплавства.

Вже не кажу про те, що особи, котрі мають рахунки за кордоном, за інформацією МВС (пролунала з вуст керівника урядової комісії на засіданні Кабміну під час слухання питання про ситуацію в ЧМП у червні 1995 р.), й надалі управляти судноплавною політикою в державі.

Про себе думають, а про те, що моряки ЧМП з 1995 року не отримують зарплати, забули.

Моряк дисциплінований, він усе стерпить?

Офіційно пароплавство оголосило про борг у 196 млн. доларів. Водночас компетентне джерело відповідає: «... борг ДСК «ЧМП» іноземним кредиторам на 1 січня 1997 року становить близько 236 млн. доларів США. 1996 року пароплавство взяло в іноземних банках кредитів на суму 80 млн. доларів...». Де правда?

Незважаючи на втручання в стан справ Президента країни Л. Д. Кучми в грудні 1996 року, його доручення не виконано.

Це лише деякі факти руйнування нашої морської галузі.

І все ж таки, незважаючи на невпинні удари, що переслідують галузь, певен, що за негайного втручання Президента й уряду ми можемо зберегти залишки флоту.

Президент країни, виступаючи у Верховній Раді, закликав нас не мовчати, коли знаємо. Певен, що мовчанкою ми не піднімемо економіку країни. Навіть, коли ціною цієї немовчанки буде життя. Більше дикого пограбування вона не витримає.





Володимир СЕВРЮКОВ,
народний депутат України,
голова підкомісії з водного транспорту
(фракція «Конституційний центр»).

У номер

● *Київ*

Таланти, у сузір'ї єднайтеся!

6 квітня у столиці відбудеться перша міждисциплінарна олімпіада «Сузір'я талановитих». Місце проведення —Національний технічний університет (КПІ). До участі в олімпіаді запрошені учні 6—10 класів, які знаються на історії космонавтики, фізиці, математиці, астрономії, комп'ютерному зв'язку.

Як обіцяють організатори — Головне управління освіти Києва, регіональне відділення Українського аерокосмічного об'єднання «Сузір'я» і Палац дітей та юнацтва — на переможців чекають вагомі призи, зокрема, закордонна подорож.

● *Сімферополь*

Уряд — на місці

Попри песимістичні прогнози про відставку Ради міністрів Криму після свого звіту Верховній Раді автономної республіки залишається працювати. Депутати визнали роботу місцевого уряду незадовільною і доручили йому розробити заходи з призупинення падіння у базових галузях економіки, підвищення конкурентоспроможності продукції, робіт і послуг, створення сприятливих умов для залучення інвестицій, з підготовки та організованого проведення курортного сезону. Прем'єр-міністр Криму Аркадій Демиденко пообіцяв провести кардинальні зміни структури Ради міністрів автономії, перейшовши на функціональний принцип її побудови.

● *Донецьк*

Барахолки: дешеві і популярні

Кожну третю покупку непродовольчих товарів у Донецькій області роблять на речових ринках. Такого висновку дійшло обласне управління статистики, вивчивши стан справ на 67 барахолках. Щодня на ринок, як на роботу, вирушають близько 11 тисяч продавців. Вони становлять дедалі серйознішу конкуренцію організованій торгівлі, про що свідчать випереджаючі темпи зростання обсягів продажу. І це в той час, коли у магазинах товарообіг зменшується. Адже рівень цін на ринках, як правило, на 15—20 відсотків нижчий. Середньостатистична «душа» витрачає на непродовольчі товари приблизно 10 гривень на місяць, із них три гривні залишається на товчках.

Прем'єри

Сміється той Ріголетто, який сміється...

***Б**ЛАЗНІ теж заслуговують на аплодисменти. Особливо, коли це — італійська класика. Особливо, коли блазня звати Ріголетто. І коли голос виконавця блазневої партії того вартий.*

Саме так було на прем'єрі «Ріголетто» у Національній опері тиждень тому. Трагедійну історію про злочин та розплату поставили на цій сцені всьоме. Вперше до прочитання геніального твору Джузеппе Верді в Києві вдалися 1863 року силами італійської оперної трупи, через дванадцять років після історичної прем'єри «Ріголетто» в Мілані. Останні п'ятнадцять років вистави в репертуарі Київської опери не було.

Тепер свою версію, сподіваємося, також історичну, запропонувала публіці відома режисер Ірина Молостова. І, як завжди, не побоялася експериментів, передусім —щодо добору творчої команди. Окрім того, вперше на нашій сцені «Ріголетто» зазвучав мовою оригіналу.

У відповідальний центральній партії найконтрастнішого та найтрагічнішого персонажа придворного блазня готувалися виступити кілька співаків. Передбачалося, що першу прем'єру сезону прикрасить В'ячеслав Лупалов. Кажуть, співака в останній момент підвело здоров'я. Театр запросив на почесного старту Володимира Драгоша (Молдова), який вже співав Ріголетто в Лондоні та Відні. Й театр у цьому виборі не помилився.

Гармонійно вписалася в дійство молода і здібна Ольга Нагорна (Джильда). А ті, хто відвідав оперний двома днями пізніше, отримали насолоду від виконання цієї партії юною Ольгою Микитенко, яка вже має величезний пошт шанувальників. Співатиме Джільду й оперна примадонна Марія Стеф'юк. А серед п'яти потенційних герцогів жереб стати першим випав Михайлові Дідику.

Було б несправедливо не згадати злагоджену роботу балету, оркестру та хору, що стали дорогою оправою для голосів-діамантів основних партій. А також — про вишукане оформлення вистави, яке задовольнило прискіпливих естетів. Ірина Молостова задіяла молодих художників: по костюмах — Ганну Іпатьеву та сценографа Андрія Злобіна.

Атмосфери розкішності та яскравості, мабуть, не вдалося б досягнути, якби не спонсорство фірми «Ферреро», що сьогодні підтримує провідний оперний театр країни. В антракті фірма підняла настрій розчуленим меломанам цукерками «Рафаелло».

Втім, розчуленість від якісної постановки безсмертного творіння — вже сама по собі насолода, що п'янить та відроджує.

Ольга КРАСОВСЬКА.

Кожному телефон - до кінця століття?

Щойно в Києві введено в дію нову АТС-566/567 ємністю 20 тисяч номерів, на яку з нетерпінням чекали мешканці Дарницького і Харківського районів столиці, у мікрорайонах Нова Дарниця, Рембаза та по вул. Бориспільській. Це вже третя сучасна цифрова АТС, передбачена двостороннім контрактом на 80 тисяч номерів між французькою фірмою «Алькатель» і міським підприємством «Київелектрозв'язок» для подальшого розвитку телефонної мережі столиці України. Фінансування здійснювалося за рахунок міжурядового кредиту між Україною і Францією. Завдяки цьому проекту протягом двох останніх років телефонний зв'язок уже з'єднав зі світом новобудови міста — Позняки, Осокорки, Харківське шосе, Бортничі, а черга киян на встановлення телефонів скоротилася з 174 тисяч в 1994 році до 130 тисяч в 1997-му.

Як сказав на церемонії відкриття голова Київської міськдержадміністрації Олександр Омельченко, ця подія свідчить про державне розуміння Києва як столиці, сприяє розвитку сучасних телекомунікацій. Посол Франції в Україні Домінік Шассар зазначив, що обладнання нової АТС завезено із Франції, однак невдовзі аналогічну апаратуру виготовлятимуть в Україні на нещодавно відкритому фірмою «Алькатель» спільному підприємстві у Харкові.

Чимало приємних обіцянок було дано й тим, хто ще не належить до щасливчиків, у кого в квартирі вже лунає «грім небесний» телефонного дзвінка. Найближчим часом у Києві буде введено ще 25 тисяч номерів на Троєщині, що вже нинішнього року забезпечить 90-відсоткову телефонізацію мешканців Лівого берега, де проживає близько 1 мільйона громадян. Міністерство зв'язку спільно з міською держадміністрацією розробило програму розвитку міських телефонних мереж на 1997—99 роки, яку вже схвалено урядом. За словами міністра зв'язку Дмитра Худолія, перед зв'язківцями столиці стоїть на перший погляд непосильне завдання: до кінця століття забезпечити телефоном кожну сім'ю. З цим можна справитися, якщо залучати недержавні кошти, інвестиції, відпрацювати Закон про зв'язок. І тоді буде свято і на вашій вулиці.

Юліана ШЕВЧУК.

Конкурси

ПІСЕННІ МАНДРИ

Дирекція музею родини Івасюків спільно з управлінням культури та народної освіти Чернівецької облдержадміністрації започаткувала новий творчий конкурс «Мандрівний музика», що стане традиційним і має на меті виявляти й заохочувати юних буковинських композиторів. Назву конкурсу підказала організаторам однойменна пісня Володимира Івасюка, написана ним ще в шкільному віці.

У творчому змаганні взяли участь обдаровані діти з усієї Буковини. Кращими визнано твори Марійки Никорюк, Владика Іпатова та Олени Маньківської. Юних музик нагородили цінними призами.

Василь БАБУХ.

Чернівецька область.

Спорт

Україна — лідер!

(Початок на 1-й стор.)

Футбол. Відбірковий матч чемпіонату світу. Дев'ята європейська група.

Україна—Північна Ірландія. 2:1 (1:1). 1:0 Косовський, 3, 1:1 Доуї, 15, 2:1 Шевченко, 71.

Україна: Шовковський, Лужний, Беженар, Головко, Скрипник, Михайленко, Кардаш, Калитвинцев (Кривенцов, 86), Косовський (Орбу, 74), Шевченко, Ребров.

Північна Ірландія: Райт, Нолан, Морроу, Хілл, Таггарт, Ломас, Гіллеспі (Макманон, 82), Хорлок, Доуї, Леннон (Куїнн, 76), Х'юз.

Попереджено Лужного, Гіллеспі, Головка.

Судді: Вацлав Крондл, Йозеф Звоник, Отакар Драстик (Чехія).

2 квітня. Київ. НСК «Олімпійський». Ясно. 18 градусів. **84 000 ГЛЯДАЧІВ.**

Звичайно, гості ніяк не очікували такого невдалого для себе початку. Гол-красень Косовського помітно збив їм дихання. Киянин зіграв чудово. Отримавши м'яча після відскоку, не зволікаючи, потужно вистрілив.

Ну, а в серця величезної армії прихильників української збірної такий дебют вселив неабиякі надії. Хоча крижаним душем для всіх став епізод на 14-й хвилині, коли після флангової передачі м'яч ковзнув по руці Лужного. І «непринциповий» арбітр визначив для Олега подвійну «нагороду» —жовту картку і пенальті...

І тут слід зазначити, що Вацлав Крондл не завжди був таким принциповим. Згадаймо 35-у хвилину, коли північноірландці в своєму штрафному майданчику збили Шевченка. Але цього разу чеський суддя — мов проковтнув свистка. А на 44-й хвилині повторилося подібне до того, що сталося на 14-й. З тією лише різницею, що за гру рукою гравця Північної Ірландії амністували, не моргнувши оком.

Після перерви гості, відтягнувши величезні сили в захист і залишивши попереду самого Доуї, запропонували нашим контактну, в'язку гру. А потім поступово перехопили ініціативу. І хвилин п'ятнадцять здійснювали помітний тиск на наші позиції.

Але варто було українським футболістам додати в швидкості, як гра загострилася. Удар Кардаша в штангу став своєрідним закликом до штурму. На 66-й хвилині Михайленко не влучив у порожні ворота. Втім, було видно, що вже незабаром намагання української команди обов'язково матеріалізуються.

Далі була довга передача Калитвинцева на Шевченка. І Андрій зіграв блискуче: перекинув м'яча через Райта, який вискочив навперейми.

І пізніше хороші шанси мали Ребров, Шевченко, інші гравці нашої команди. Але все так і закінчилося. Отже, перемога! Цілком заслужена, виборена у гострій суперечці з дуже сильним і авторитетним суперником. А відтак — іще прекрасний настрій.

У бідного Йожефа Сабо буквально руки тремтіли після отакого велетенського нервового напруження. Тому він замість себе на зустріч із репортерами відправив одного із своїх помічників Володимира Веремєєва.

—Просто щасливі, — сказав той. — Задоволені і результатом, і грою команди. Ми сумлінно й ретельно готувалися до цього вкрай важливого поєдинку. Тому дуже радіємо, що праця величезного колективу не була марною. Попереду в нас суперник значно солідніший — нинішній чемпіон Європи, триразовий чемпіон світу збірна Німеччини. До поєдинку з нею 30 квітня в Бремені вестимемо спеціальну підготовку. Маючи повну інформацію про суперника, стан наших гравців, оберемо тактику й стратегію.

Брайан Хемілтон, головний тренер збірної Північної Ірландії, сказав, що і його підопічні, в принципі, також зіграли на доброму рівні. Звичайно, їх дещо приголомшив швидкий гол у їхні ворота. Але вони дуже швидко оговталися і зрівняли рахунок. А протягом двох десятків хвилин у другому таймі мали помітну перевагу. Стосовно збірної України коментар тренера був таким. Давши у цілому високу оцінку її грі, він окремо відзначив яскраві дії Шевченка й Косовського.

Того самого вечора в Гранаді збірна Німеччини виграла в команди Албанії — 3:1.

	І	В	Н	П	М	О
Україна	5	4	0	1	6-3	12
Португалія	6	2	3	1	5-2	9
Німеччина	4	2	2	0	9-3	8
Північна Ірландія	6	1	3	2	5-5	6
Вірменія	4	0	3	1	3-7	3
Албанія	5	0	1	4	2-10	1

Результати інших матчів, які гралися того дня: Хорватія—Словенія — 3:3, Боснія—Греція — 0:1, Польща—Італія — 0:0, Азербайджан—Фінляндія — 1:2, Шотландія—Австрія — 2:0, Болгарія—Кіпр — 4:1, Чехія—Югославія — 1:2, Туреччина—Нідерланди — 1:0, Литва—Румунія — 0:1, Македонія—Ірландія — 3:2.

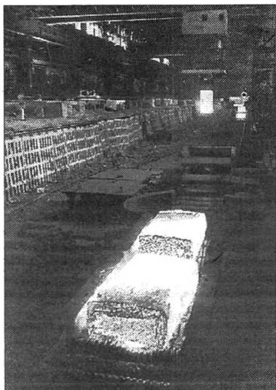
Віктор БРАНИЦЬКИЙ.

На знімках: атакує Сергій Ребров; у боротьбі за м'яч півзахисник північноірландців Стів Ломас.

Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА.

США: потискуючи руку, вказують на двері?

***МИНУЛО** не так багато часу відтоді, як відносини Києва і Вашингтона було проголошено «стратегічними». До речі, слово це, хоч має «мирний» смисл, походить від грецького «веду війну». Справді, точніше не скажеш, якщо згадати про нескінченні торгові війни американських компаній проти українських експортерів. І ми в них, на жаль, не переможці.*



Уже давно стала неоригінальною думка про те, що на Заході ніхто не очікує на наші товари та послуги. Проте ця банальна істина не раз підтверджувалася «прикладами з життя», зокрема й новою історією про те, як захотілося Україні попрацювати на ринку Сполучених Штатів. Ви ще не чули про цю прикру ситуацію?

Деякі металургійні підприємства України ще не так давно могли похвалитися, що їхню продукцію (сталепрокат) охоче купують у США. Це, звісно, не високі технології, але теж непогано: є сталий прибуток. До речі, товари з чорного металу становлять близько чверті усього українського експорту.

Проте радість наших товаровиробників була короткочасною. Наприкінці минулого року у Сполучених Штатах розпочалося антидемпінгове розслідування проти українського сталепрокату: американські компанії звинувачували наші підприємства у тому, що ті експортують свої товари до США за демпінговими (тобто, зумисне заниженими) цінами. А це, відповідно, завдає збитків американським національним товаровиробникам.

Логіка антидемпінгового розслідування полягає в тому, щоб з'ясувати, чи справді експортер занижує ціни або ж така низька ціна зумовлена невисокою собівартістю товару. У разі, якщо з'ясовується, що товаровиробник продає продукцію за ціною, нижчою за реальну собівартість, то на ці товари накладається антидемпінгове мито, яке зрештою значно підвищує ціну експортованого товару. Тож постачати до цієї країни таку продукцію стає невигідно.

Заради справедливості зазначу, що ціна українського сталепрокату була справді нижчою, ніж американського. Однак вона зумовлена саме низькою собівартістю, і це можна встановити, підрахувавши усі витрати на виробництво.

Проте в Америці хочуть не так об'єктивного розслідування, як мріють виштовхнути українських товаровиробників зі свого ринку. Ніхто не вникає у тонкощі нашого виробництва та цін, ніхто не підраховує, у скільки ж насправді обходиться українцям виготовлення сталепрокату.

Натомість Сполучені Штати будують свою політику відповідно до того, що визнають Україну «державою із неринковою економікою». В такому разі собівартість товару визначається не простою арифметичною дією (підрахуванням усіх витрат українських виробників), а значно складніше. Спеціально обирається так звана країна-сурогат із ринковою економікою, розвиток якої приблизно відповідає нашому (в даному разі було обрано Перу), а тоді вже собівартість товару визначається із розрахунку цін цієї сурогатної країни. Тобто, не беруться до уваги умови місцевого, українського виробництва. Чи варто говорити, що розрахована собівартість сталепрокату в Перу значно перевищує справжню собівартість нашого сталепрокату?

Чи є шанс, що наш «стратегічний партнер» визнає Україну державою з перехідною економікою або навіть (о мрії!) ринковою? Ось що думає про це керівник економічного відділу Посольства США в Україні Роберт Бом: «Українським компаніям, причетним до розслідування зі сталепрокату, було запропоновано надіслати до відповідних американських інстанцій інформацію про стан української економіки в цілому і сталеливарної промисловості зокрема. Розглянувши таку інформацію, ці органи могли б змінити прийняте рішення. Серед факторів, які впливають на зміну подібного роду рішень (визнання України державою з перехідною або ринковою економікою — Авт.), насамперед слід назвати такі: відкритість країни для іноземних інвестицій; система оплати праці на принципах ринкової економіки; ступінь конвертованості валюти; роль уряду у процесі виробництва і збуту продукції та ступінь його контролю над внутрішньою та зовнішньою торгівлею».

На думку американців, ми поки що не дотягуємо до гордого «звання» країни з ринковою економікою, а для того, щоб нас визнали державою із перехідною економікою, доведеться навести ще чимало аргументів. Водночас Сполучені Штати заплющують очі на те, що торік Європейський Союз уже визнав Україну державою з перехідною економікою.

Однак залишити наших товаровиробників на американському ринку нам допоможе лише вищезгадана зміна статусу економіки України. Є надія, що цьому сприятиме славнозвісна двостороння українсько-американська комісія «Кучма—Гор», яка у травні проведе чергове засідання.

І справді, чому б «стратегічному партнеру» не допомогти? Адже планомірне виштовхування України з ринку США призводить до сумних наслідків. Уже запроваджено антидемпінгові санкції проти експорту нашого магнію, урану, феросилікону, титану губчастої структури та сечовини. На черзі — сталепрокат. Якщо так піде й далі, то навіть наші найприбутковіші підприємства, що працюють «на експорт», закриються. В цьому разі державна скарбниця «схудне» зовсім, а інвестиційний клімат в Україні погіршиться ще більше, адже відомо, що іноземні підприємці найохочіше вкладають гроші саме в «експортні» виробництва. Кому від цього стане краще?

Позиція Сполучених Штатів у цьому питанні особливо важлива, адже Америка — це та країна, яка започатковує «моду» у світовій політиці. Яскравий приклад: тільки-но в США розпочався антидемпінговий процес проти українського сталепрокату, як інші держави (Чилі, Бразилія, Індонезія) забажали і в себе «вибудувати мур» на шляху експорту української металопродукції.

Однак чим закінчиться ця історія, невідомо. Щоправда, нині у щасливий кінець її мало хто вірить. Можливо, тому, що люди звикли не надто довіряти політикам. Навіть тоді, коли вони кажуть красиві слова про стратегічне партнерство.

Надія БЕДРИЧУК.

Хроніка. Факти. Події

● Москва

Старі цінності — вічні

Держдума Росії ухвалила заяву, в якій закликає федеральні власті, керівників усіх партій і рухів, духівництво і віруючих не допустити перепоховання тіла Володимира Леніна. Водночас розглядали й питання про зміну символіки держави. Проте, на превеликий жаль депутатів «лівого крила» парламенту, не вистачило голосів для того, щоб червоний радянський прапор, герб із серпом і молотом стали державними символами Росії.

● Сеул

Допоможуть по-сусідськи

Товариство Червоного Хреста Південної Кореї ухвалило рішення надати Пхеньяну гуманітарну допомогу на суму більш як мільйон доларів. На ці кошти в КНДР доставлять партію продовольства. За даними інформованих джерел, Пхеньян також звернувся з проханням до Пекіна про надання термінової продовольчої допомоги.

● Буенос-Айрес

З думкою про НАТО

Аргентина прагне встановити тісніші стосунки з НАТО і хоче активніше брати участь в міжнародних миротворчих місіях, заявив міністр закордонних справ цієї країни Гідо Ді Телла. «Аргентина і країни — члени НАТО мають спільний підхід до світових проблем», — заявив Ді Телла журналістам.

● Токіо

Перекують мечі на орала?

Уряд Японії затвердив законопроект про продовження Пентагону терміну оренди земельних ділянок на острові Окінава. Цей законопроект, за який уряд прем'єр-міністра Рютаро Хашімото зазнав критики, буде подано на розгляд парламенту. Йдеться про приблизно три тисячі окінавських дрібних землевласників, у власності яких перебуває 362 тисячі квадратних метрів землі. На цих ділянках, термін оренди яких Пентагону вони не бажають продовжувати, розташовано 12 об'єктів збройних сил США. Населення Окінави, де зосереджено три чверті всіх військових баз США на Японських островах, обстоює скорочення на острові американської військової присутності, а в перспективі — за цілковите виведення звідти американських військ.

● Тірана

«Ми чекаємо на тебе, наш король!»

Албанські власті дозволили Королю Леке І, котрий перебуває у вигнанні, повернутися на батьківщину. Рішення було ухвалено на зустрічі делегацій 10 політичних партій з прем'єр-міністром перехідного уряду Башкімом Фіно. Терміни повернення короля, який з початку 80-х років мешкає із родиною у передмісті Йоганнесбурга в ПАР, залишили на його власний розсуд.

За повідомленнями кореспондентів «ГУ» та інформаційних агентств.

Отакої!

Не грайся з вогнем

Дружина поп-зірки Майкла Джексона Деббі Роуї, яка нещодавно народила сина, нині звинувачує свого чоловіка у тому, що той начебто... вкрав малюка. «Я не бачила дитини з часу її народження, — жаліється Деббі. — Майкл просто зробив з мене фабрику з виробництва дітей».

Син Джексона нині перебуває з татусем. Нещасна матір каже, що відчуває себе так, ніби в неї вкрали дитину. Вона заявила пресі, що готова відмовитися від усіх грошей Майкла, аби їй повернули сина.



Чи думав ти, Толю...

Побачимося!

***НЕЗАБАРОМ** Україну відвідає міністр промисловості і торгівлі Ізраїлю Натан Щаранський.*

Програмою перебування заплановано багато його зустрічей з політиками. Проте буде й «неофіційна частина» — Натан Щаранський через багато років побуває у країні, звідки він (тоді ще просто Анатолій) виїхав до Ізраїлю.

Доля Щаранського дуже непроста. Він народився у Донецьку, закінчив московський інститут. У 1977-му його заарештовують за сфабрикованим звинуваченням у зраді Батьківщини та шпіонажі. Щаранського засуджують на 13 років ув'язнення.

Із них він відсидів 9. Унаслідок тиску міжнародної спільноти на керівництво СРСР Щаранського звільняють з тюрми, і він емігрує до Ізраїлю. Під час зустрічі Рейгана та Горбачова у Вашингтоні 1987-го, Натан Щаранський організував масовий мітинг на підтримку свободи.

Напередодні виборів до кнесету наш колишній співвітчизник створив політичну партію нових репатріантів «Ісраель Ба Алія». Його обрано до ізраїльського парламенту, і він є членом уряду. Втім, що там розповідати: незабаром побачимося!

ПОНЕДІЛОК, 7 квітня

УТ-1

(Профілактика до 16.00)
16.00 УТН
16.10 Анонс
16.15 Для дітей. Х/ф «Без сім'ї», 1 с.
17.35 Міжнародний фонд «Відродження» представляє д/ф «Соросівські обранці»
18.00 УТН
18.15 Закон є закон
18.20 Творчий вечір ансамблю ім. Вірського, І ч.
18.50 Фінансовий огляд
19.00 Саме той
19.20 Анонс
19.25 Національний хіт-парад
19.30 Телеканал «Право»
20.00 Д/ф «Богородиця»
20.40 Вечірня казка
21.00 УТН
21.45 Футбол від УТН
22.15 Акценти
22.35 Закон є закон
22.40 Національний хіт-парад
22.45 Дайджест економічних новин
23.00 Х/ф «Вогняні барабани», 1, 2 с. У перерві: 23.50 Національний хіт-парад.
23.55 УТН.
00.05 Анонс
01.00 Концерт капели бандуристів

УТ-2

Студія «1 плюс 1»
07.00 Програма «Сніданок з «1 плюс 1»
УТ-2
10.00 Телеанонс
10.05 Вистава для дітей «Коза і семеро козенят»
11.05 Закон є закон
11.10 Д/ф «Пані сенаторка»
11.35 Гітари звуки чарівні
11.55 Закон є закон
12.00 Від «Перехрестя» до успіху
12.30 Співає народний артист України Олександр Востряков
12.45 Прогноз погоди
12.50 М/ф
13.00 Зелена книга
13.30 Закон є закон
13.35 Х/т «Вікно навпроти»
17.00 Освітній канал для школярів: Українська література. О. Гончар. «Собор». Історія України. Образотворче мистецтво
17.55 Закон є закон
Студія «1 плюс 1»
18.00 Серіал «Перші поцілунки», 138 с.
18.30 Серіал «Петербурзькі таємниці», 6 с.
19.30 ТСН: телевізійна служба новин з Аллою Мазур
20.00 Серіал «Доктор Квін», 11, 12 с.
22.00 Ток-шоу Михайла Кожухова «Зроби крок»
22.50 ТСН: телевізійна служба новин
23.00 Світ молодіжних спокус у програмі Сергія Лисенка «Термінал»

УТ-3

«ІНТЕР»
08.00 Спорт-тайм.
08.30 Прогноз погоди.
08.35 Вітражі.
09.30 Мелорама.
10.00 — 18.45 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.45 Інтервісті.
18.55 Серіал «Дівчина на ім'я Доля».
19.30 Вгадай мелодію.
20.00 Інформаційна програма «Час».
20.45 Вечірня казка.
20.55 Фантастичний серіал «Полтергейст».
21.50 Е. Радзинський. «Загадки історії». «У нас від розуму лише горе». 2 частина.
22.35 Інтерновини.
22.50 Прогноз погоди.
22.55 Футбол. Чемпіонат Англії. «Челсі» — «Арсенал». У перерві — 23.45 Музичні новини.
КДТРК
10.00 Анонс.
10.05 Постскриптум.
10.25 Телесеріал «Тінь».
17.30 Анонс.
17.35 Телесеріал «Тінь».
18.20 За київським часом.

ВІВТОРОК, 8 квітня

УТ-1

06.00 Анонс
06.05 Доброго ранку, Україно!
08.00 Фінансовий огляд
08.10 Національний хіт-парад
08.15 Агромагазин
08.25 І тільки музика
08.35 Відкриваємо Біблію. Передача 1
09.05 Х/ф «Вогняні барабани», 1, 2 с. У перерві: 09.55 Закон є закон.
10.00 УТН
11.00 Канал «М». Малята, І ч.
11.30 Телеканал «Право»
12.00 Свічадо
12.30 Служу народу України
13.00 УТН
13.10 Закон є закон
13.15 Пісенний вернісаж-96. Конкурс. День 2, 1 ч.
14.05 Ні пуху, ні пера
14.57 — 15.57 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім»
16.00 УТН
16.10 Анонс
16.15 Для дітей. Х/ф «Без сім'ї», 2 с.
17.30 Концерт інструментальної музики
18.00 УТН
18.15 Закон є закон
18.20 Творчий вечір ансамблю ім. Вірського, 2 ч.
18.50 Фінансовий огляд
19.00 Саме той
19.25 Національний хіт-парад
19.30 Телеканал «Право»
20.00 М/ф «Обережно, мавпочки»
20.10 Шлягер-бо шлягер
20.40 Вечірня казка
21.00 УТН
21.45 Вісник уряду
22.05 Закон є закон
22.10 Національний хіт-парад
22.15 Дайджест економічних новин
22.30 Пісенний вернісаж-96. Конкурс. День 2, 2 ч.
23.05 Т/ф «Вогняні барабани», 3, 4 с. У перерві: 23.55 Національний хіт-парад.
00.00 УТН.
00.10 Анонс
01.05 Архіви... Люди... Долі... Йосиф Гірняк

УТ-2

Студія «1 плюс 1»
07.00 Програма «Сніданок з «1 плюс 1»
УТ-2
10.00 ДЕНЬ УРЯДУ У ВЕРХОВНІЙ РАДІ УКРАЇНИ
13.30 Закон є закон
13.35 Т/ф «Полька з гоцем»
13.45 Телеанонс
13.50 Прогноз погоди
13.55 Закон є закон
14.00 Х/т «З вечора до полудня», 1 с.
17.00 Закон є закон
17.05 Освітній канал для школярів: Новини освіти — школярам. Зустріч з заступником міністра освіти України О. Савченко. Українська література. «Маруся Чурай» Ліни Костенко
17.55 Закон є закон
Студія «1 плюс 1»
18.00 Серіал «Перші поцілунки», 139 с.
18.30 Серіал «Петербурзькі таємниці», 7 с.
19.30 ТСН: телевізійна служба новин з Аллою Мазур
20.00 Серіал «Едера», 28 с.
21.00 Ток-шоу Миколи Вересня «Табу»
21.30 Програма «Імперія кіно» представляє комедію «Жив собі поліцейський»
23.00 ТСН: телевізійна служба новин
23.10 Світ спортивних подій у програмі Сергія Полховського «Проспорт»

УТ-3

«ІНТЕР»
08.00 Ранкове ревю.
08.30 Серіал «Дівчина на ім'я Доля».
09.10 PRO UKRAINE.
09.45 Золоті сторінки історії. «Динамо» (Київ) Ю. Войнов.
10.00 — 18.45 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.45 Інтервісті.
18.55 Серіал «Дівчина на ім'я Доля».
19.30 Вгадай мелодію.
20.00 Інформаційна програма «Час».
20.45 Вечірня казка.
20.55 Телесеріал «Сімнадцять миттєвостей весни». 5 серія.
22.15 Дивовижні історії у програмі «Моя сім'я».
23.05 Інтерновини.
23.20 Прогноз погоди.
23.30 Аспекти.
23.50 Музичні новини.
00.05 Мультфільми для дорослих.
КДТРК
10.00 Анонс.
10.05 За київським часом.
10.30 Телесеріал «Тінь».
17.10 Анонс.
17.15 Правочин.
17.35 Телесеріал «Тінь».
18.20 За київським часом.

СЕРЕДА, 9 квітня

УТ-1

06.00 Анонс
06.05 Доброго ранку, Україно!
08.00 Фінансовий огляд
08.10 Національний хіт-парад
08.15 Агромагазин
08.25 Сто чудес світу
08.40 Д/ф «Владислав Городецький»
09.00 Анонс
09.05 Т/ф «Вогняні барабани», 3, 4 с. У перерві: 09.55 Закон є закон.
10.00 УТН
11.00 Канал «М». Малята, 2 ч.
11.30 Телеканал «Право»
12.00 Село і люди
12.30 Портрет художника
13.00 УТН
13.15 Закон є закон
13.20 Дика природа України
13.35 Спогад про конкурс
14.57 — 15.57 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім»
16.00 УТН
16.10 Анонс
16.15 М/ф «Аліса в Задзеркаллі»
16.45 Аудиторія. Передача 4
17.20 І тільки музика
17.30 Волейбол. Чемпіонат України. Жінки «Динамо-Дженестра» (Одеса) — «Іскра» (Луганськ)
18.00 УТН
18.15 Закон є закон
18.20 І тільки музика
18.30 Фактор-Як
18.50 Фінансовий огляд
19.00 Саме той
19.20 М/ф «Казка про Рапунцель»
19.30 Телеканал «Право»
20.00 Національний хіт-парад
20.30 Т/ф «Діалог»
20.40 Вечірня казка
21.00 УТН
21.20 Футбол. Ліга чемпіонів. «Аякс» (Голландія) — «Ювентус» (Італія). У перерві: Закон є закон. Національний хіт-парад
23.20 Національний хіт-парад
23.25 УТН
23.40 Т/ф «Вогняні барабани», 5 с.
00.30 Футбол. Ліга чемпіонів. «Боруссія» (Дортмунд) — «Манчестер Юнайтед» (Англія). У перерві: І тільки музика

УТ-2

Студія «1плюс1»
07.00 Програма «Сніданок з «1 плюс 1»
УТ-2
10.00 Телеанонс
10.05 Щотижня
10.20 Закон є закон
10.25 Прогноз погоди
10.30 Веселий ринок
10.45 Відкрита віза
11.05 Закон є закон
11.10 Ток-шоу «Трикутник»
11.15 Круті новини
11.40 Шкільний екран. Українська література. 7 клас. «Вічна загадка любові». (Григір Тютюнник)
12.10 Концерт класичної музики
12.35 Д/т «Історія одного дому», ф. 1
13.25 Шлях до ринку
13.55 Х/т «З вечора до полудня». 2 с.
17.00 Закон є закон
17.05 Освітній канал для школярів: Зарубіжна література. Зустріч з М. Дудіним. Рідна мова. Діалекти Гуцульщини
17.50 Прогноз погоди
17.55 Закон є закон
Студія «1 плюс 1»
18.00 Серіал «Перші поцілунки», 140 с.
18.30 Серіал «Петербурзькі таємниці», 8 с.
19.30 ТСН: телевізійна служба новин з Аллою Мазур
20.00 Серіал «Едера», 29 с.
21.00 Юлія Меньшова представляє програму «Я — суперкжінка» в ток-шоу «Я сама»
21.45 Парад улюблених кінострічок: Євген Леонов у комедії «Смугастий рейс»
23.20 ТСН: телевізійна служба новин
23.30 Незвичайні життеві історії у програмі Ольги Герасим'юк «Проти ночі»

УТ-3

«ІНТЕР»
08.00 Інтерновини.
08.15 Прогноз погоди.
08.20 Серіал «Дівчина на ім'я Доля».
09.00 К. Гнатенко у ток-шоу «Чорний кіт-ХХ1 вік».
09.35 Фан-клуб.
10.00 — 18.45 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.45 Інтервісті.
18.55 Серіал «Дівчина на ім'я Доля».
19.30 Вгадай мелодію.
20.00 Інформаційна програма «Час».
20.45 Вечірня казка.
20.55 Телесеріал «Сімнадцять миттєвостей весни». 6 серія.
22.20 У пошуках втраченого. М. Крючков.
23.05 Інтерновини.
23.20 Прогноз погоди.
23.30 Музичні новини.
23.45 Худ. фільм Д. Шлезінгера «Біллі-брехун».
КДТРК
10.00 Анонс.
10.05 За київським часом.
10.30 Телесеріал «Тінь».
17.30 Анонс.
17.35 Телесеріал «Тінь».
18.20 За київським часом.

ЧЕТВЕР, 10 квітня

УТ-1

06.00 Анонс
06.05 Доброго ранку, Україно!
08.00 Фінансовий огляд
08.10 Національний хіт-парад
08.15 Агромагазин
08.25 Первоцвіт — квітка надії. Концерт лауреатів III Міжнародного фестивалю дитячої творчості
09.55 Закон є закон
10.00 УТН
10.10 Т/ф «Вогняні барабани», 5 с.
11.00 І тільки музика
11.05 Вулик пана Савки
11.30 Телеканал «Право»
12.00 Оранта
12.30 Гра в класики
13.00 УТН
13.10 Закон є закон
13.15 «ЕКО». Екологічний тележурнал
13.35 Футбол. Ліга чемпіонів. «Боруссія» (Дортмунд) — «Манчестер Юнайтед» (Англія), 2 тайм
14.25 Карусель і капуста
14.47 — 15.57 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім»
16.00 УТН
16.10 Анонс
16.15 М/ф «Клаптик та хмаринка»
17.15 Мигалки
17.45 УТН
18.00 Футбол. Чемпіонат України. «Чорноморець» — «Шахтар». 2 тайм
18.45 Закон є закон
18.50 Фінансовий огляд
19.00 Саме той
19.20 Анонс
19.25 Національний хіт-парад
19.30 Телеканал «Право»
20.00 І тільки музика
20.10 Весь світ театру
20.40 Вечірня казка
21.00 УТН
21.45 Акценти
22.05 Закон є закон
22.10 Національний хіт-парад
22.15 Дайджест економічних новин
22.30 Маски-шоу. «Маски в Японії»
23.05 Футбол. Ліга чемпіонів. Огляд матчів
00.05 Національний хіт-парад
00.10 УТН
00.20 Анонс
00.25 Х/ф «І чорт з нами»

УТ-2

Студія «1 плюс 1»
07.00 Програма «Сніданок з «1 плюс 1»
УТ-2
10.00 Телеанонс
10.05 Сусіди
10.35 Д/т «Володимир Ніколаєв»
11.05 Закон є закон
11.10 Світ танцю. Народна артистка України Олена Філіп'єва
11.40 Шкільний екран: Зарубіжна література. 10 клас. А. Чехов у Ялті
12.10 Прогноз погоди
12.15 Д/т «Історія одного дому», ф. 2
13.00 Закон є закон
13.05 Моє життя — оркестр
13.45 Х/т «Украдене щастя». 1 с.
14.50 Прогноз погоди
14.55 Закон є закон
17.00 Освітній канал для школярів: Українська література: М. Куліш. «Мина Мазайло». Історія України. «У стародавньому Києві»
17.55 Закон є закон
Студія «1 плюс 1»
18.00 Серіал «Перші поцілунки», 141 с.
18.30 Серіал «Петербурзькі таємниці», 9 с.
19.30 ТСН: телевізійна служба новин з Аллою Мазур
20.00 Серіал «Едера», 30 с.
21.00 Політичне шоу В'ячеслава Піховшека «П'ятий кут»
21.30 Програма «Імперія кіно» представляє детектив Пола Шнайдера «З ворожими намірами»
23.20 ТСН: телевізійна служба новин
23.30 Прем'єра серіалу «Зона сутінків»

УТ-3

«ІНТЕР»
08.00 Інтерновини.
08.15 Прогноз погоди.
08.20 Серіал «Дівчина на ім'я Доля».
09.00 Життя серед життя.
09.30 Зустріч з Макаревою.
10.00 — 18.45 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.45 Інтервісті.
18.55 Серіал «Дівчина на ім'я Доля».
19.30 Джентльмен-шоу.
20.00 Інформаційна програма «Час».
20.45 Вечірня казка.
20.55 Серіал «Водяні щури».
21.55 Вітражі.
22.40 Інтерновини.
22.55 Прогноз погоди.
23.00 Пасьянс.
23.25 З вірою, надією, любов'ю.
КДТРК
10.00 Анонс.
10.05 За київським часом.
10.30 Телесеріал «Тінь».
17.30 Анонс.
17.35 Телесеріал «Тінь».
18.20 За київським часом.

П'ЯТНИЦЯ, 11 квітня

УТ-1

06.00 Анонс
06.05 Доброго ранку, Україно!
08.00 Фінансовий огляд
08.10 Національний хіт-парад
08.15 Агромагазин
08.25 Футбол. Ліга чемпіонів. Огляд матчів
09.25 Відкриваємо Біблію. Передача 2
09.55 Закон є закон
10.00 УТН
10.10 «Краса врятує світ». Телевистава за листами Ф. Достоєвського
11.00 Юнацьке ток-шоу «Вибрики»
11.30 Телеканал «Право»
12.00 Канал «Франс Інтернасіональ» представляє: концерт МСМ
12.40 Док. т/ф «Білий табун»
13.00 УТН
13.10 Закон є закон
13.15 Танцклуб Донецька запрошує
14.57 — 15.57 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім»
16.00 УТН
16.10 Анонс
16.15 М/ф «Біла чапля»
16.30 Док. т/ф «Віденські ритми»
16.50 Нові імена
17.20 Гуморина
18.00 УТН
18.15 Закон є закон
18.20 Телесеріал «Інвестиційна історія»
18.50 Фінансовий огляд
19.00 Трамвай бажань
19.30 Телеканал «Право»
20.00 Національний хіт-парад
20.05 Щотижня
20.20 Маленькі історії міста, якого немає на карті
20.40 Вечірня казка
21.00 УТН
21.45 Акценти
22.05 Закон є закон
22.10 Національний хіт-парад
22.15 Дайджест економічних новин
22.30 Нове покоління
23.15 Національний хіт-парад
23.20 УТН
23.30 Анонс
23.35 «Острів любові». Т/ф «Блуд», фільм 10
01.10 Канал «Франс Інтернасіональ» представляє: концерт МСМ

УТ-2

Студія «1 плюс 1»
07.00 Програма «Сніданок з «1 плюс 1»
УТ-2
10.00 Телеанонс
10.05 Т/ф «Крокодил пустелі»
10.20 Закон є закон
10.25 Земля дітей
11.00 Школа клоунів
11.15 Всяка всячина
11.30 Вихід. Інвалідний рух в Україні
11.45 Закон є закон
11.50 Щаслива людина
12.20 М/ф «Дядечко Ау», ф. 1, 2
13.00 Прогноз погоди
13.05 Співає народна артистка України Раїса Кириченко
13.45 Закон є закон
13.50 Х/т «Украдене щастя», 2 с.
17.00 Молодіжний канал
17.55 Закон є закон
Студія «1 плюс 1»
18.00 Серіал «Перші поцілунки», 142 с.
18.30 Серіал «Петербурзькі таємниці», 10 с.
19.30 ТСН: телевізійна служба новин з Аллою Мазур
20.00 Програма «Ностальгія» представляє фільм «Гадюка»
21.50 Серіал «Неш Бріджес — поліцейський з Сан-Франциско», 10 с.
22.50 ТСН: телевізійна служба новин
23.00 Відоме та невідоме, історія та сучасність у програмі Юрія Макарова «Телеманія»

УТ-3

«ІНТЕР»
08.00 Ранкове ревю.
08.30 Серіал «Дівчина на ім'я Доля».
09.10 Час європейський.
09.45 Мультфільм.
10.00 — 18.45 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.45 Інтервісті.
18.55 Поле чудес.
20.00 Інформаційна програма «Час».
20.45 Вечірня казка.
20.55 Коломбо у детективі «Стівен Спілберг поспішає на допомогу».
22.15 Каламбур.
22.50 Інтерновини.
23.05 Прогноз погоди.
23.10 Спорт-тайм.
23.50 Елітарне кіно. Мелодрама «Пора цвітіння».
КДТРК
10.00 Анонс.
10.05 За київським часом.
10.30 Телесеріал «Тінь».
17.30 Анонс.
17.35 Телесеріал «Тінь».
18.20 За київським часом.

СУБОТА, 12 квітня

УТ-1

07.30 Анонс
07.35 УТН
07.50 Гімнастика
08.00 Фінансовий огляд
08.10 Телеканал «Право»
08.45 Т/ф «Кримінальний талант», 1 с.
09.50 Національний хіт-парад
09.55 Закон є закон
10.00 УТН
10.10 Хочу стати зіркою
10.25 Телесеріал «Інвестиційна історія»
10.55 Маски-шоу. «Маски в Японії»
11.30 Веселий ринок
11.45 Світлиця. Ансамбль «Чорнобривець»
12.00 Канал «М». Малята. 1 ч.
12.30 Сьогодні — День космонавтики. Діти Всесвіту: до 5-річчя УМАКО «Сузір'я»
12.50 М/ф «Казка про чарівний гранат»
13.00 УТН
13.10 Закон є закон
13.15 Національний хіт-парад
13.20 Свічадо
13.50 Д/ф «Гагарін, я вас любила»
14.45 Спочатку було слово
15.15 Карусель і капуста
15.30 Артмайдан
16.00 УТН
16.10 Фінансовий зріз
16.35 Для маленької компанії
17.05 Прем'єра д/ф «В очікуванні Судного дня. День четвертий»
17.15 І тільки музика
17.30 Юнацьке ток-шоу «Вибрики»
18.00 УТН
18.15 Закон є закон
18.20 Вікно в Америку
18.50 М/ф
19.00 Від «Перехрестя» до успіху
19.30 Телеканал «Право»
20.00 Національний хіт-парад
20.30 Т/ф «Сокиринська пам'ять»
20.40 Вечірня казка
21.00 УТН
21.45 Три запитання міністру інформації України
22.05 Закон є закон
22.10 Національний хіт-парад
22.15 Автошоу
22.40 М/ф «Золото Рейну»
23.10 П. Кальдерон. «З коханням не жартують». Вистава Національного академічного драматичного театру ім. І. Франка. У перерві: 00.05 Національний хіт-парад.
00.10 УТН
00.20 Анонс
01.25 Іво Бобул на «Музичній драбині»

УТ-2

Студія «1 плюс 1»
07.00 Серіал «Зона сутінків»
07.30 Парад улюблених кінострічок: Євген Леонов у комедії «Смугастий рейс»
09.15 Кабаре-дует «Академія» у програмі «Ранкова пошта»
УТ-2
10.00 Телеанонс
10.05 Серіал «Сімейні війни»
11.05 Національний хіт-парад України. Сніданок меломана
11.35 Прогноз погоди
11.40 Закон є закон
11.45 Круті новини
12.00 Ремедія Ріхтер
12.10 Клуб 700
12.40 Телеанонс
12.45 Х/т «Адам одружується з Євою», 1 с.
13.50 Закон є закон
13.55 «Перлини сезону». Гала-концерт, 1 ч.
14.55 Людина і місто
15.25 Закон є закон
15.30 Школа клоунів
15.45 Ток-шоу «Трикутник»
16.00 Серіал «Згадаймо ті роки». «Рік 1975»
17.00 Молодіжний канал
17.55 Закон є закон
Студія «1 плюс 1»
18.00 Ігрове шоу «Ключі від форту Буайяр», 32 гра
19.30 ТСН: телевізійна служба новин
20.00 Програма «Імперія кіно» представляє Рутгера Хауера в історичному фільмі «Плоть і кров»
22.15 «Шоу довгоносиків»
22.45 ТСН: телевізійна служба новин
23.00 Олександр Ягольник представляє музичний конкурс «Пісня року»

УТ-3

«ІНТЕР»
09.30 Інтерновини.
09.45 Прогноз погоди.
09.55 Телевізійний театр моди. «Модна цирульня».
10.20 Дітвора.
10.50 Ранкова пошта.
11.25 Смак.
11.50 PRO UKRAINE.
12.20 Худ. фільм для дітей «Золоті роги».
13.35 Футбол. За лаштунками чемпіонату світу-98.
14.00 — 16.30 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
16.30 Інтеранонс.
16.35 Мультсеріал «Дракова зграя».
17.00 На перший погляд.
17.35 Гумористичний серіал «Полуничка». «Тарганячі перегони».
18.10 «Золота серія». «Приватний детектив, або Операція «Кооперація».
20.00 Інформаційна програма «Час».
20.55 Телесеріал «Гордість та упередження».
22.00 К. Гнатенко у ток-шоу «Чорний кіт — XXI вік».
22.35 Інтерновини.
22.50 Прогноз погоди.
23.00 Краща двадцятка.
23.40 Ніч з кіно. С. Фрост, Г. Кемп, О. Кайдановський у фільмі «Чарівний стрілець».
КДТРК
09.05 За київським часом.
14.00 Тема тижня.
14.15 Ералаш.
14.25 Домашній доктор.
14.45 «Ой, летіли дикі гуси». Творчість поета-пісняра Ю. Рибчинського.
15.40 Бумеранг.
16.10 За київським часом.

НЕДІЛЯ, 13 квітня

УТ-1

07.30 Анонс
07.35 УТН
07.45 Гімнастика
07.55 Т/ф «Кримінальний талант», 2 с.
09.25 Українське спортлото
09.30 Село і люди
10.00 УТН
10.10 Закон є закон
10.15 Національний хіт-парад
10.20 Служу народу України
10.50 Політичне шоу «П'ятий кут»
11.20 І тільки музика
11.30 М/ф на замовлення
12.00 Канал «М». Малята, 2 ч.
12.30 Оранта
13.00 УТН
13.10 Закон є закон
13.15 Національний хіт-парад
13.20 Все про кіно
13.50 І тільки музика
14.05 Один із тисячі уроків
14.30 Калейдоскоп
15.00 Відкриваємо Біблію
15.30 Реальність неможливого
16.00 УТН
16.10 Вулик пана Савки
16.30 Монітор
17.00 Класік-прем'єр
18.00 УТН
18.15 Закон є закон
18.20 Фант-лото «Надія»
18.50 Д/ф «Таємниці єгипетських пірамід», 2 ч.
19.35 Футбол-ретро
19.55 Сто чудес світу
20.10 Національний хіт-парад
20.40 Вечірня казка
21.00 УТН
21.40 Спортарена
22.15 Закон є закон
22.20 Національний хіт-парад
22.25 Секрети вічності
22.55 М. Старицький. «За двома зайцями». Вистава Київського Молодого Театру. У перерві: 23.55 Національний хіт-парад
00.00 УТН.
00.10 Анонс
01.15 Архіви... Люди... Долі... М. Бажан

УТ-2

Студія «1 плюс 1»
07.00 «Згадаймо ті роки». «Рік 1975», 32 фільм
08.00 Унікальні зйомки у серіалі «Дика природа світу»
09.00 Олександр Ягольник представляє музичний конкурс «Пісня року»
УТ-2
10.00 Телеанонс
10.05 Автошоу
10.30 Шоу самотнього холостяка
10.55 Закон є закон
11.00 Національний хіт-парад України. «Мої зірки»
11.30 Недільна школа розваг
11.45 Україна аграрна
12.00 Чемпіонат України з спортивної аеробіки
12.30 Х/т «Адам одружується з Євою», 2 с.
13.35 Закон є закон
13.40 Клуб Суперкниги
14.00 «Перлини сезону». Гала-концерт, 2 ч.
15.00 Прогноз погоди
15.05 Закон є закон
15.10 Відкрита віза
15.30 Саундпарк
16.00 Серіал «Мисливець на злочинців»
17.00 Молодіжний канал (Золоті ворота)
17.55 Закон є закон
Студія «1 плюс 1»
18.00 Серіал «Тарзан: героїчні пригоди», 10 с.
19.00 Програма «Імперія кіно» представляє Арнольда Шварценеггера у фантастичному фільмі «Згадати все»
21.00 «Післямова». Інформаційно-аналітична програма Олександра Ткаченка
21.45 Чак Норіс у прем'єрі серіалу «Уокер — Техаський рейнджер», 2 с.
22.45 Програма Людмили Клепакової «Імперія ТБ»
23.15 «Імперія ТБ» представляє програму Вадима Скуратовського «Надії та втрати»

УТ-3

«ІНТЕР»
09.30 Інтеранонс.
09.35 Прогноз погоди.
09.40 Авторська програма Д. Крилова.
10.00 У світі тварин.
10.35 Фан-клуб.
10.55 Доки всі вдома.
11.35 Ранкова зірка.
12.05 Планета Здоров'я.
12.35 Підводна одіссея команди Кусто. «Гонка за здобиччю римлян».
13.35 Сміхопанорама.
14.00 — 16.30 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
16.30 Інтеранонс.
16.35 Мультсеріал «Дракова зграя».
17.00 Уїк-енд.
17.20 Довгань-шоу.
17.50 Гумористичний серіал «Полуничка». «Шукачі скарбів».
18.20 Ігри світу.
19.05 Щасливий випадок.
20.00 Інформаційно-аналітична програма «Вісті тижня».
20.35 Прогноз погоди.
20.45 Ш. Коннері та Б. Адамс у фільмі «Куба».
22.55 Мелорама.
23.05 Спорт-тайм представляє. Чемпіонат Англії. Огляд туру.
23.45 Фестиваль естрадної пісні в Сан-Ремо. 00.15 Прогноз погоди.
КДТРК
09.10 За київським часом.
14.00 Ералаш.
14.10 «Жадаю, жадаю весни». Док. фільм.
14.40 Київські мініатюри.
15.10 Музичний маршрут.
15.40 Людина на землі.
16.10 Постскриптум.

(Друкується з комп'ютерного набору ДІНАУ-Укрінформ).

Арбітражний суд м. Києва (252030, Київ, вул. Б. Хмельницького, 44-в) порушив справу № 14/79 про банкрутство Акціонерного комерційного банку «Антек» (252151, Київ, Повітрофлотський пр., 94, к/рахунок 700161137 в Управлінні НБУ по Києву і Київській області, МФО 300391).
Претензії кредиторів та заяви санаторів приймають протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Арбитражный суд Херсонской области (325000, Херсон, пр. Ушакова, 47) возбудил дело № 3/6-Б о банкротстве Научно-производственного малого предприятия «Элинот» (325023, Херсон, ул. Фонтанная, 21, корп. 3, кв.110, р/счет 1606495 в Херсонской дирекции Укрсоцбанка, МФО 352015).

До уваги акціонерів ВАТ «ЛАЗ»

Правління відкритого акціонерного товариства «Львівський автобусний завод»
повідомляє про проведення загальних зборів акціонерів АТ «Львівський автобусний завод», які відбудуться 23 квітня 1997 року.

Порядок денний:
1. Розгляд результатів діяльності товариства за 1996 рік.
2. План фінансово-господарської діяльності товариства на 1997 рік.
3. Звіт про хід структурної перебудови товариства.
4. Затвердження положень внутрішнього регламенту.
5. Розгляд питання ходу приватизації ВАТ «ЛАЗ».
6. Інше.

Збори відбудуться 23 квітня о 16 годині.
Початок реєстрації акціонерів з 14 години 23 квітня.
Місце проведення зборів — клуб заводу за адресою: Львів, вул. Стрийська, 45.
Контактні телефони: 65-91-66, 65-98-64.

Арбітражний суд Дніпропетровської області (320004, Дніпропетровськ, пр. Кірова, 1) порушив справу № 18/Б-213 про банкрутство державного торгово-закупівельного підприємства «Едельвейс» (323037, Дніпропетровська область, Першотравенськ, вул. Чайковського, 2, р/р 000205604 в Петропавлівському відділенні АК АПБ «Україна», МФО 305169).
Претензії кредиторів приймаються арбітражним судом протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Арбитражный суд Автономной Республики Крым (333000, Симферополь, ул. К. Маркса, 50) возбудил дело № 2442-6/96 г. 586-6/97 г. о банкротстве СП «Скалистое» (АР Крым, Бахчисарайский район, Скалистое, р/сч 1609871 АКБ Крым банк, МФО 324816).
Претензии кредиторов и предложения санаторов принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

Арбітражний суд м. Києва (252030, Київ, вул. Б. Хмельницького, 44-в) за позовом ДПА у Шевченківському районі Києва порушив справу про банкрутство № 2/656 підприємства «Благодійна комерційна фірма «РЕНЕСАНС» (Київ, вул. Татарська, 32-6), р/р 606802 в АКБ ТК « Кредит», МФО 322830.
Метою цього оголошення є виявлення всіх кредиторів та можливих санаторів у місячний термін з дня опублікування.

Портрет

Вона знає, як пахне полин на Парнасі,

про що говорять його мешканці. З якого обриву оглядають землю. Мабуть, вона одна з них...



МОЖНА довго мудрувати про повторюваність у Всесвіті. А можна просто сказати: таке одного разу вже сталося. Консерваторку з третього курсу взяли в штат Київського оперного. Колись це була Євгенія Мирошниченко. Нині — 22-річна Ольга Микитенко.

Ті, хто бачив Олю вперше, не зводили очей. Хто чув її божественний голос, не переводили подиху. Якби існувала міра кількості «реверансів» на одиницю часу, журналісти, які осипали Олю компліментами, вже увійшли б у книгу Гіннесса.

Її підготовка до злету вкладається в кілька скупих рядків. Житомирська музична школа, хорове диригування в музучилищі — там само. Сюжет пожвавлює оперета, участь 15-річної дівчинки в провідних ролях на сцені обласної муздрами.

Далі — ще цікавіше. На екваторі училища Ольга ризикнула піддати себе судилищу Є. Мирошниченко. Уславлена співачка не лише пораділа появі нового дивовижного голосу, а й стала першою оперною вчителькою Ольги. (Останнім часом наставниця дівчини — Г. Сухорукова).

Для виняткovості достатньо бути вродливою. Або бути талановитою. Поєднання першого та другого — вибачте, виняткова винятковість. Вона насторожує та дощем підливає сходи незатребуваних заздрісників, скептиків-невдах.

Проте, що їй до них? На випускання шипів шкода часу. Простір для польотів такий неосяжний! Вона стала призером Міжнародного конкурсу вокалістів у Болгарії, другою (при неприсудженні першого місця) на конкурсі в Барселоні, володаркою титулу за унікальність тембру «voce extraordinari», й, нарешті, гран-прі на престижному змаганні співаків імені Марії Каллас в Афінах. Це ще не все. Перші позиції в Національній опері — і це не заповітна межа. Попадання на її сольні концерти як критерій причетності нібито до якоїсь секти посвячених — і це не найкрутіша сходинка. Тоді де ж вона, ця висота?..

Заради її, невидимої, Оля вдосконалюється, хоче вчитися ще і ще. Спрямовано читає та відвідує виставки. Їй подобається дивитися спортивні програми — ще один «пунктик» у наборі винятковості.

Ну, скажете, ви й «загнули», змальовуючи надлюдину. Та, як зауважив якийсь розумник, підмурком будь-якої краси є щось надлюдське. І коли це краса особистості, плюс краса обдарування і краса тілесна, вона має право резонувати стократ.

Ольга КЛЕЙМЕНОВА.
Фото Юрія ВЕНГЕРЕША.

Астрологічний прогноз

на 7 — 13 квітня

Овен (21.03 — 20.04). Тиждень сприятливий для всіх ваших починань. Успіх обіцяють справи, пов'язані з матеріальним забезпеченням виробництва. Що ж до фінансів, то дотримуйтесь принципу «сім раз відміряй, один — відріж». Прийняті рішення виконуйте якнайшвидше.

Тілець (21.04 — 20.05). Довіртеся своїй інтуїції. Початок нових справ також сприятливий. Вашу компетентність і плоди вашої праці помітить начальство.

Близнята (21.05 — 21.06). Основним джерелом ваших доходів стане діяльність, пов'язана з громадською активністю. Не приховуйте своїх поглядів від оточення і уважно дослуховуйтеся до їхньої думки.

Рак (22.06 — 21.07). Хоча вам і непросто зібратися з силами, нові справи на цьому тижні підуть швидко. Однак керувати їхнім перебігом буде досить складно. Реагувати на зміни обстановки доведеться миттєво.

Лев (22.07 — 22.08). Не виключено, що в першій половині тижня вам важкувато буде розкачатися: не буде настрою. Решта часу сприяє вашим починанням. Можливі знайомства з впливовими людьми.

Діва (23.08 — 22.09). Більш вдалими для вас будуть вівторок і вихідні. Свою вимогливість і критичність передусім виявляйте до себе. У контактах з оточенням можлива напруженість.

Терези (23.09 — 22.10). Найсприятливіший час — середина тижня. Виявляйте обережність у відносинах зі своїми новими знайомими. Велика ймовірність того, що вас можуть обдурити. Найнапруженіший час припадає на вихідні дні. Допомога прийде від вашого чоловіка (дружини).

Скорпіон (23.10 — 22.11). Пошуки нової роботи можуть виявитися вдалими. Найбільшу кількість інформації можете отримати від своїх ділових партнерів або чоловіка (дружини). Фінансові надходження — на основному місці роботи. Успішними обіцяють бути вихідні.

Стрілець (23.11 — 21.12). Вдалий час для нових починань. Ваші справи повернули на краще, тому не бійтеся ризикувати. Залучайте до своїх справ якнайбільше людей, бо дії самотужки не будуть ефективними.

Козеріг (22.12 — 20.01). Вам варто поринути в домашні справи. Можливі успішні покупки, у тому числі нерухомість. Активність дозволить істотно розширити сферу вашої діяльності.

Водолій (21.01 — 19.02). Не бійтеся нового. Цікаві знайомства можливі завдяки друзям дому, тому не уникайте спілкування — ходіть у гості, запрошуйте до себе.

Риби (20.02 — 20.03). Цей час сприятливий для починань у сферах фінансів і торгівлі. Не гайтеся з проведенням грошових і торговельних операцій і очікуйте на прибуток. Дійте погоджено з партнерами.

Про те, що було і буде

Територія Анжеліки та іже з нею

Концертний зал КПІ збере 12 квітня меломанів на гала-концерт «Територія А» в Києві». Це - завершальний акорд гастрольного циклу під «шапкою» мистецької агенції, яка провела 40 концертів у 23 містах країни. Шанувальники сподіваються, що на заключному етапі марафону до них прийдуть та заспівають О. Пономарьов, Ю. Юрченко, О. Юнакова, В. Павлік, «Вхід у змінному взутті», «Аква Віта», «Формула води», «The вйо». А поведе публіку плутаними доріжками поп-музики Анжеліка Рудницька.

Пристрасть у золотій клітці



Театр моди «Райські птахи» показав львів'янам міні-балет за мотивами «Бахчисарайського фонтану» Пушкіна — «Сади пристрасті». Це — авангардні костюми І. Щербатенко та Т. Тарасенко, сучасна музика, професійне виконання та чудова постановка.

Фото Володимира ПЕСЛЯКА (ДІНАУ-Укрінформ).

Елегантна, строга, навесні осіння

Днями одна з найнеординарніших постатей на пісенному небосхилі, бард та лікар Ольга Богомолець виступила у супроводі струнного квартету Київського камерного оркестру. Незвичайний концерт відбувся у Національній філармонії та був присвячений виходу першого магнітоальбому Ольги «Осінній день». Лауреат премій імені В. Стуса та радіо «Свобода», лауреат міжнародних конкурсів авторської пісні «Оберіг» та слов'янської пісні виконала твори на вірші власні, а також Ліни Костенко.

Квіти для Валентини

Їх обов'язково принесуть 6 квітня у Колонний зал імені М. Лисенка поціновувачі високопрофесійного співу.

Заслужена артистка України, солістка Національної опери Валентина Степова виступатиме цього вечора у супроводі Державного оркестру народних інструментів. Диригент — народний артист України В. Гуцал. У програмі — солоспіви, обробки народних пісень, твори сучасних авторів та класиків.

Вечір підготовлено за участю Фонду сприяння розвитку мистецтв України та Промінвестбанку. Це — перший звіт на оновленій сцені, з яким співачка виходить до своїх шанувальників.

На знімку: Валентина Степова.

Підкоряв Європу та Малу Грузинку

У галереї «Акварель», що на затишній Костьольній у самому центрі столиці, «виставився» живописець із Коростеня Сергій Бекета. Він назвав свою експозицію з восьми робіт «Провокація реальності».

Виходячи з побаченого, Бекету можна назвати співцем катаклізмів. Його соковиті абстракції «Коррида», «Торнадо», «Саркофаг для синього птаха», «Східний базар», «Зелена крига», «Кораловий світ» за характером бентежно-пристрасні.

Із своїми «катастрофічними» полотнами митець побував у Нідерландах, Іспанії, Німеччині, Болгарії, Польщі. Підкоряв Малу Грузинку в Москві. Він спробував себе у книжковій графіці та інтер'єрі. Вступив до Міжнародної федерації художників. А втіленням у життя одного з неймовірних проектів С. Бекети стала телестудія «Гурт» у Коростені.

Погода на вихідні

5—6 квітня в Україні дощ з мокрим снігом, хуртовини. Зниження температури вночі до 3 градусів морозу, вдень — до 1—7 тепла.

На Київщині — похолодання. Вночі від 3 градусів морозу до 3 тепла. Вдень 1—7 градусів тепла.

Український гідрометцентр.

Афіша вихідних днів

● Київ

Національна опера: субота — опера «Ріголетто» Дж. Верді; неділя — балет «Русалонька» О. Костіна (о 12 годині), опера «Мазепа» П. Чайковського.

Національний драмтеатр імені Л. Українки: субота — «Історія однієї пристрасті» Г. Джеймса; неділя — «Тойбеле та її демон» І. Зінгера та І. Фрідмана.

Початок о 19 годині.

● Донецьк

Обласний музично-драматичний театр імені Артема: субота, неділя — «Майстер і Маргарита» М. Булгакова в постановці Московського театру на Таганці (о 18 годині).

Обласний театр опери та балету: субота — опера «Травіата» Дж. Верді; неділя — опера «Євген Онєгін» П. Чайковського (о 18 годині).

● Одеса

Український музично-драматичний театр імені В. Василька: субота — «На очах у жіночої берегової охорони» (о 18 годині); неділя — дитяча вистава «Будиночок-пряничок» (о 12 годині), «Любов по-французьки» (о 18 годині).

Театр музичної комедії імені М. Водяного: субота — мюзикл «Тигрошова любов» за Б. Брехтом; неділя — оперета «Королева чардашу» І. Кальмана (о 18 годині).

ГОЛОС УКРАЇНИ

Засновник — Верховна Рада України.

252019, м. Київ-19, вул. М. Грушевського, 5.
Газета виходить з 1 січня 1991 року.

Головний редактор С. ПРАВДЕНКО.
Редколегія: О. БІЛИК (заст. головного редактора), Л. БРОВЧЕНКО (заст. головного редактора), А. ГОРЛОВ (перший заст. головного редактора), В. ЖЕЖЕРА, В. КРАСНОДЕМСЬКИЙ, С. ПИСАРЕНКО, А. СОЛОНСЬКИЙ, В. СУДДЯ (заст. головного редактора).

Адреса редакції: 252047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.

ТЕЛЕФОНИ: для довідок — 441-88-23; телефакс — 224-72-54; відділ реклами — 441-89-34, 441-89-44.
◊ Рукописів не повертаємо.
◊ Листування з читачами — тільки на сторінках газети.

◊ За зміст та достовірність інформації у рекламних публікаціях відповідальність несе рекламодавець.
◊ Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій.
◊ За точність викладених фактів відповідальність несе автор.

Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською і російською мовами. Індекс 60955. Тираж 277002.

Комбінат друку видавництва «Преса України». 252047, Київ-47, проспект Перемоги, 50
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Зам. 0311060.

Свідоцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання — КВ № 1 від 26.05.1994 р.